

x 1	n. m.	116	x
x 2	t.	119	x
<del>28</del>		125	x
x 24	n. m.	130	x
x 59	n. m.		

~~108~~

x 109 p.

132

x

~~110~~

117 x 120 p.

138

x

~~124~~

x 143 p.

144

x

~~xxxxxxxxxx~~

x 153 t.

147

x

~~x 184 n. m. 2 2 2 2 2 2~~



LA BIENNALE DI VENEZIA

IL SEGRETARIO GENERALE

Caro Branzi,  
ecco le risposte  
del Calus terra, giunte  
oggi.

Ecco, anche, le  
prime parti delle  
mie dispenze.

Cordialmente  
tu

Walmichin

16 luglio 1951

Carissimo,

innanzi tutto il più vivo  
augurio di buone ferie  
a te e alla tua famiglia.

Di a Silvio Branzi  
che ben volentieri pubblicherò  
il mio articolo sulla Mostra  
di De Pisis. Raccoman-  
davo che siano stampate  
alcune tavole fuori testo.  
Insegni alla tua Signora -  
Il più cordiale saluto del tuo  
Carlo Calcaterra

# IL GAZZETTINO

REDAZIONE

Venezia, 19 luglio 1951.

*Copia*  
Al prof. Carlo Calcaterra  
direttore della rivista "Convivium"

Bologna  
Via Rubbiani, 5

Illustre professor Calcaterra,

L'amico Pallucchini mi ha passato la Sua lettera, e io son qui a ringraziarLa di accogliere in Convivium il mio articolo sulla mostra di De Pisis. E glielo accludo. A Ferrara, quando visitai la rassegna, il segretario della commissione d'allestimento mi fece l'offerta di alcuni degli zinchi pubblicati nel catalogo. Ora gli scriverò per averli; ma prima prego Lei di volermi comunicare quanti intende stamparne, e dove desidera che vengano spediti.

Volevo poi chiederLe un'altra cosa, alla quale il Pallucchini s'è dimenticato di accennare. La seguente: che io, in questi giorni, sto portando a termine un saggio sulla mostra veneziana del Tiepolo (e finora mi sembra venuto abbastanza bene); e sarei lieto, quando lo gradisse, di mandarLe anche questo per Convivium. Pareva, in principio, che l'esposizione tiepolesca fosse quasi inutile. Invece i problemi che ha posto si sono rivelati di un interesse davvero straordinario e attualissimo. Un peccato, perciò, non renderne conto. Ora veda Lei, e mi scriva, per favore, il Suo pensiero.

Gradisca, La prego, il vivo saluto del

P.S. Non so ancora se l'articolo su "La giovinezza del Tinteretto" sia già uscito. Se lo fosse, potrei avere qualche numero della rivista?

Ammin. delle Poste e dei Tel. e Corrispondenze Raccomandate Modello 22-1	VENEZIA (Corr. Pacc.)	Assegno L. .... N. 593
		Mittente <i>Carlo Calcaterra</i>
		Destinatario <i>Pallucchini</i>
		Destinazione <i>Bologna</i>
		Tassa L. .... Espresso L. .... Firma
È vietato includere valori nelle raccomandate. L'Amministrazione non ne risponde.		

CONVIVIUM *raccolta nuova*

Direzione: Via Rubbiani, 5  
BOLOGNA

Silvio BIANZI  
del giornale Il Garzettino  
Venezia



Caro Dottore, subito ho mandato alla tipografia  
l'articolo sulla Mostra di De Pisis. Gli zindhi per le  
tavole potranno essere mandati direttamente, con  
lettera, alla Società Editrice Internazionale, Corso  
Regina Margherita 176 Torino. Le sozzie dell'articolo  
Le saranno spedite in settembre, perché dal 5 agosto  
al 20 lo Stabilimento tipografico sarà chiuso per le ferie.

Pubblicherò ben volentieri il saggio sulla Mostra  
del Tiepolo, che Ella sta apprestando.

Il saggio La giovinezza del Tintoretto apparirà in  
questi giorni. Le saranno mandati cinquanta estratti  
col titolo in copertina. Se per il saggio sul De Pisis  
desidera un maggior numero d'estratti, Le saranno dati  
più avverta. Così per il saggio sul Tiepolo -  
Il più cordiale saluto al Galluchini e a Lei. Al tuo  
Bologna, 30 luglio 1951 Carlo Calcaterra

*Belvedere*  
Convivium  
**IL GAZZETTINO**

REDAZIONE

*Copia*

Venezia, 16 agosto 1951.

Egregio Savonuzzi,

non ho più saputo nulla di Lei: se sia venuto a Venezia, se abbia combinato qualcosa col Gazzettino, ecc. E' vero che in queste settimane io fui sempre in giro, a Cortina, a Trento, a Belluno, per queste mostre che nascono dovunque, come i funghi dopo la pioggia: e poco, dunque, avrei potuto sapere. Me ne scriva Lei perciò.

E la rassegna di De Pisis è ancora aperta? E come va, o come è andata? A proposito di De Pisis, Lei sa che io avevo intenzione di preparare un ampio saggio in merito alla mostra. Ciò che ho fatto. Lo pubblicherà prossimamente la rivista Convivium, diretta dal prof. Carlo Calcaterra, la quale farà anche un buon numero di estratti. Ma ora si tratta di illustrarlo: e ricordando che Lei, quando ci vedemmo a Ferrara, m'aveva gentilmente offerto alcuni zinchi del catalogo, son qui a chiederLe se Le è possibile ancora concedermi questo prestito. Dieci o quindici zinchi basterebbero. Glieli indicherò, se la sua risposta sarà affermativa: e appena usati sarà mia cura di farglieli tosto restituire. Mi rincrescerebbe molto che lo scritto uscisse senza illustrazioni.

La ringrazio per quello che potrà fare, e La prego di gradire i più vivi saluti.

Ufficio corrispondenza

di

Ferrara, 18 agosto 1951

v.le S. Stefano, 21

Gentilissimo Benui,

mi scrive all'indiviso questo elenco delle  
della. Ho avuto molto piacere nel ricevere  
la tua lettera; ed avevo immaginato che lei  
fosse molto occupata con Tiviano, Confino,  
Mura, ecc. Ma parlare del Ticolo. Questo  
e Venezia non sono ancora venuto.

Per questo riguardo gli vidi un dice  
quali le sarebbero utili, e mi dice dove  
andavano indizi. Sono l'elenco di parole  
che vidi, e due condizioni: 1) di un  
vergo indicato con "vergoni" il numero di  
vergoni; 2) di vergo acquistato il Co-  
mune del regno per il fucile; 3) di  
dei telefoni di governo Alfieri, e Venezia, Ju-  
gendolo di volere per avere il fu fucile, cioè  
giusto della fine del mese, la quindici. E  
per questo mi dice di acquistare il Comite.

Io sono evidentemente per avere gli vidi  
il prof. Beltrami, o Bologna - o altri. dove  
lo mi indicherà.

Da Tommasini non ho avuto nemmeno una  
vigna. Evidentemente non è possibile.

Mi scriva, gentilissimo Benui, e mi viderà.

ho

dov'è known

OBBLIGAZIONI 6% R.R. CREDITO NAZIONALE  
REDDITO 6,55% - PREMI  
SOTTOSCRIZIONE APERTA DAL 30 SET.



ch. uno Do H.

Silvio Benui

"IL GAZZETTINO"

Velle delle Acque

VENEZIA

Venezia, 22 agosto 1951.

Egregio professor Calcaterra,

dopo la Sua cartolina del 30 luglio, ho scritto a Claudio Savonuzzi, segretario della mostra di De Pisis, allestita a Ferrara, per chiedergli alcuni zinchi pubblicati nel catalogo, da servire ~~di~~ <sup>à</sup> illustrazione ~~del~~ mio scritto per Convivium.

Ora il Savonuzzi mi risponde acconsentendo al prestito di 15 o 20 zinchi (va bene il numero, o è troppo alto?) a due condizioni:

1) Che gli venga indicato con precisione il termine di restituzione degli zinchi stessi (e questo perché egli crede di dover stampare fra qualche tempo una seconda edizione del catalogo).

2) Che alla fine del mio saggio la Direzione della rivista pubblichi un paio di righe di ringraziamento al comitato organizzatore della mostra ferrarese, che ha concesso il prestito.

Dunque, io prego Lei, illustre Professore, di volermi dire il Suo pensiero sul numero degli zinchi, comunicare la data di restituzione richiesta, e assicurare che il ringraziamento per il prestito verrà stampato. Appena avrò la Sua risposta, riscriverò al Savonuzzi pregandolo di spedire gli zinchi, che io stesso gli indicherò, alla Società Editrice Internazionale, corso Regina Margherita 176, Torino.

La ringrazio poi della promessa di accogliere in Convivium anche il saggio sul Tiepolo. Glielo spedirò fra poche settimane.

Pallucchini è andato in montagna, a Soprabolzano (Albergo Posta): gli ho telefonato, e mi incarica di salutarLa cordialmente.

Sono il

# *Convivium* SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

Anonima per azioni - Capitale versato L. 4.000.000

Sede centr.: TORINO (709) - Corso Reg. Margherita, 176

Telef.: 21-606, 22-210, 22-687

TORINO • MILANO

GENOVA • PARMA

ROMA • CATANIA

Torino, 12. 9. 51

Egr. Sig. Dott. SILVIO BRANZI

redattore de "Il Gazzettino"

VENEZIA

Con vaglia di o/c/ postale  
dell'importo di L. 3.600.=

le facciamo avere il compenso di collaborazione  
al N. 3 di "Convivium" 1951.

La preghiamo di volerci restituire firmato l'unico  
foglio di ricevuta e di gradire i n/ deferenti saluti.

Il DIRETTORE AMMINISTRATIVO

CONVIVIUM *raccolta nuova*

Direzione: Via Rubbiani, 5  
BOLOGNA

12 ottobre 1951

Caro Branzi,  
il mio saggio sul De Piris sarà  
pubblicato nel VI fascicolo di  
quest'anno. Se Ella vuole introdurre  
alcune tavole, faccia mandare  
quattro od otto zinchi alla Direzione  
della Società Editrice Internazionale,  
Corso Regina Margherita 176,  
Torino; o meglio li mandi diretta-  
mente al Comm. Giuseppe Caccia,  
Direttore generale della Società  
stessa, col quale ho di persona  
conferito. Scriva al Comm. Caccia,  
annunciando la spedizione.  
Il più cordiale saluto del  
suo  
Carlo Calcaterra  
Il saggio sulla nostra veneziana dei due  
secoli è in tipografia.

CONVIVIUM *raccolta nuova*

Direzione: Via Rubbiani, 5  
BOLOGNA

"BOLOGNA"  
TEATRO COMUNALE  
STAGIONE LIRICA D'AUTUNNO  
25 OTTOBRE - 11 DICEMBRE



Ch. fig. 2?

Silvio Branzi  
Il Garzettino

Venezia

*Copia*

Venezia, 20 ottobre 1951.

Egregio Savonuzzi,

il prof. Carlo Calcaterra mi avverte che il mio saggio sulla mostra ferrarese di Filippo De Pisis uscirà nel VI fascicolo di ~~xxx~~ quest'anno di Convivium. E siccome farà anche un centinaio di estratti dello scritto, consente ad illustrarlo con 8 (otto) tavole. Io avrei scelto perciò i seguenti zinchi: n.1, n.2, n.21, n.59, n.109, n.120, n.144, n.153 (i numeri corrispondono alle illustrazioni del catalogo), che dovrebbero essere spediti subito al comm. Giuseppe Caccia - Direttore generale della Società Editrice Internazionale - Torino - Corso Regina Margherita n.176. Lei è sempre disposta a favorirmi il prestito degli zinchi stessi? E chiedo troppo se La prego di incaricare qualcuno, naturalmente dietro compenso, di fare la spedizione a mie spese? La restituzione del materiale avverrebbe nel più breve tempo possibile. Se la cosa può andare, sia tanto cortese di rendermelo noto a giro di posta, affinché io possa avvertire il comm. Caccia dell'invio. E mi perdoni, La prego, tutte queste noie, e gradisca, coi migliori ringraziamenti, il più cordiale saluto del

P.S./ Vuole stillarla Lei la frase da mettere in calce all'articolo per ringraziare il Comitato della mostra per il prestito degli zinchi? Gliene sarei molto grato.

Mostre sparse  
il prof. Carlo Calcaterra  
Direttore della rivista "Conversazioni"  
Bologna

Via Rabbia, 5  
Venezia, 22 ottobre 1951

Carissimo prof. Calcaterra,

ho scritto a Ferrara per pregare Claudio Samnatti  
(p. ripetitore della mostra De Pisis) di <sup>mandare</sup> ~~portare~~ gli stucchi  
al comm. Caccia. Attendo la risposta: se sarà favorevole  
(come non dubito, che il Samnatti stesso, metti o no,  
m'ha offerto spontaneamente gli stucchi) avvertirò lo  
st. comm. Caccia dell'avvenuta spedizione.

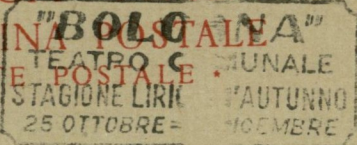
La ringrazio di aver accolto il mio scritto sulla  
rappresentazione di due Tiepolo. E, a proposito di  
esperienze, non mi consta che Conversazioni abbia  
pubblicato nulla su quella importantissima <sup>memorabile addizione</sup> del Can-  
ciotto e ora raffreschi a Milano. Io ho qui un pezzo,  
che non mi sembra altro. <sup>E spero</sup> Il mio contributo. ~~che non~~  
Le <sup>posso</sup> ~~potrei~~ servire.

Creda alla sua riconoscente

Suo I. B.

REPUBBLICA ITALIANA

CARTOLINA



ab. no 004.

Silvio Bruzzi

" IL GAZZETTINO "

- VENEZIA -

Calle delle Acque,

Bologna, 23 ottobre 1951

Carissimo Bucci,

mi hanno veggiato qui a Bologna, dove  
fortunatamente v'è, il mio espresso.  
E ho già provveduto a scrivere a Ferrara  
perché spediscano subito a Torino gli  
zucchi che mi v'chiede. Conto in di  
lei per una sollecita vertivione.

Per quanto riguarda la citazione, mi  
fede da due righe in copia, al  
termine del saggio, viene sufficiente.  
"Sì viquerà il comitato ordinatore del-  
la Mostra, per la concessione degli zucchi  
della v'produzione".

Lei come sta? Io discevolmente  
leggero con molto d'ere il mio lavoro.  
Per ogni vertibile lei può scrivere co-  
unque a Ferrara: Via S. Stefano, 21.

Mi creda, ho

devoto lavoro

CONVIVIUM *raccolta nuova*

Direzione: Via Rubbiani, 5  
BOLOGNA

23 ottobre 1951

Caro Dottore,

ricevo ora la sua lettera e subito  
Le rispondo, prima di partire  
per Roma.

Il VI numero del Convivium di  
quest'anno è già impaginato; ma  
la tipografia è avvertita che  
devono giungere alcuni disegni  
della Mostra De Pisis, per illustrare  
con tavole il mio saggio.

Sulla Mostra del Caravaggio, di  
cui ella mi fa parola, apparirà nel  
fascicolo VI (in cui sarà pubblicato  
anche il mio saggio sul De Pisis)  
una rassegna, ampia, di Guido  
Lodovico Luzzatto, libero docente di  
Storia dell'Arte all'Università di Milano.

CONVIVIUM *raccolta nuova*

Direzione: Via Rubbiani, 5  
BOLOGNA

"BOLGNA"  
TEATRO COMUNALE  
STAGIONE LIRICA AUTUNNO  
25 OTTOBRE - DICEMBRE



Dottor

Silvio Branzi

Gazzettino

Venezia

CONVIVIUM *raccolta nuova*

Direzione: Via Rubbiani, 5  
BOLOGNA

2

Non sapevo che Ella avesse uno  
scritto sul medesimo argomento.  
Ma il Convivium pel suo programma  
ammette che possano esaminare  
il medesimo tema penne diverse.

Ella, senza entrare in polemica,  
vedrà che cosa sia da fare (dico  
pel Convivium), dopo che avrà  
letto il saggio illustrativo del Luzzatto.

Ma consideri che il suo scritto  
non potrebbe essere pubblicato che  
nel secondo numero del 1952, perché  
il primo è già composto.

Il più cordiale saluto del suo  
Carlo Calcaterra

CONVIVIUM *raccolta nuova*

Direzione: Via Rubbiani, 5  
BOLOGNA

"BOLOGNA"  
TEATRO COMUNALE  
STAGIONE LIRICA AUTUNNO  
25 OTTOBRE - DICEMBRE



Dottor  
Silvio Branzi  
Gazzettino  
Venezia

*Copia*  
Venezia, 25 ottobre 1951.

Illustre Signore  
il Comm. Giuseppe Caccia  
Direttore generale della  
Società Editrice Internazionale  
T O R I N O

Via Regina Margherita, 176

-----  
Egregio comm. Caccia,

il prof. Calcaterra mi scrive di averLe parlato a proposito di alcuni zinchi che, nel n. 6 di Convivium, devono illustrare un mio scritto su Filippo De Pisis. Ora ho avuto comunicazione da Ferrara che tali zinchi verranno spediti in questi giorni (forse la spedizione è già avvenuta) direttamente al Suo nome. Sono otto. Io La prego perciò di volermi mandare le prove di stampa, onde possa segnare al di sotto d'ognuna la relativa didascalia. Lo farò a giro di posta, per ~~me~~ espresso. Inoltre La prego di voler dare disposizione perché alla fine del mio scritto, dopo la firma, in fondo pagina, venga stampata, in corpo minuto e magari in corsivo, la seguente frase:

Si ringrazia il Comitato ordinatore della Mostra per la concessione degli zinchi delle riproduzioni.

Quest'aggiunta è necessaria perché, come già ebbi a dire al prof Calcaterra, il prestito è subordinato appunto alla pubblicazione di siffatto ringraziamento. Se la frase non venisse pubblicata, potremmo avere delle noie legali.

Da Ferrara, in fine, mi si raccomanda che gli zinchi, appena usati, siano rispediti subito all'indirizzo donde provengono, perché lì si sta curando una monografia su De Pisis per la quale servono.

Colgo l'occasione, egregio comm. Caccia, per ringraziarLa vivamente ed inviarLe i miei migliori saluti.

(Silvio Branzi)

S · E · I

SOCIETÀ EDITRICE  
INTERNAZIONALE

S. A. Cap. vers. L. 4000000

U. P. I. C. Torino, N. 4627



SEDE CENTRALE:

**T O R I N O**

CORSO REGINA  
MARGHERITA, 176

Tel.: 21-606, 22-210,  
22-687

TORINO - MILANO  
GENOVA - PARMA  
ROMA - CATANIA

Conto corr. postale, 2/171

Prof. Silvio BRANZI

Redattore de " Il Gazzettino "

( ..... )

V E N E Z I A

Torino, 6/11/51

La informiamo che i clichés dei quali ci comunica l'avvenuta spedizione, a tutt'oggi non sono ancora giunti in n/e mani.

Essendo in corso l'impaginazione del fascicolo La preghiamo di voler provvedere in merito.

Ossequi.

Società Editrice Internazionale  
P. IL DIRETTORE



# SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

Anonima per azioni - Capitale versato L. 4.000.000

Sede centr.: TORINO (709) - Corso Reg. Margherita, 176

Telef.: 21-606, 22-210, 22-687

TORINO • MILANO

GENOVA • PARMA

ROMA • CATANIA

Torino, 9/1/1952

Egr. Sig. Dott. SILVIO BRANZI

Redattore del Gazzettino

VENEZIA

Con vaglia di c/c postale

dell'importo di L. 4.500,=

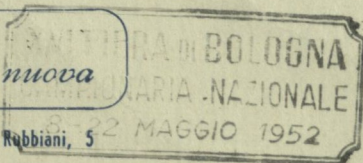
le facciamo avere il compenso di collaborazione  
al fascicolo VI° di "Convivium" 1951

La preghiamo di volerci restituire firmato l'unico  
foglio di ricevuta e di gradire i nostri deferenti saluti.

Il Direttore Amministrativo

CONVIVIUM *raccolta nuova*

Direzione: Via Rabbiani, 5  
BOLOGNA



*Sp. Sig.*

*Silvio Branzi*

*"Il Gazzettino"*

*"*

*Venezia*

Egregio Branzi, accolgo ben volentieri la proposta dell'amico Pallucchini. Ella mandi gli zinghi alla Sei, a Torino. Introduciamo otto tavole come l'altra volta.

I più cordiali saluti a Lei e al Pallucchini.

Carlo Calcaterra

Bologna, 16 maggio 1952

Venezia, 21 maggio 1952.

Spettabile Società Editrice Internazionale

TORINO

Corso Regina Margherita, 176

Vi restituisco, corrette, le bozze del mio scritto per la rivista Convivium. E nel contempo Vi comunico che, per accordi col prof. Calcaterra, Vi ho fatto spedire dall'editore Alfieri di Venezia, un pacco contenente 13 (tredici) zinchi per illustrare l'articolo stesso. Il prof. Calcaterra intende inserire otto tavole. Ora, taluno degli zinchi che Vi arriveranno, è abbastanza grande per occupare da solo una pagina. Altri invece sono più piccoli, sicché potranno essere impaginati a due a due; e, per una pagina, anche a tre. Vi unisco un ~~progetto~~ prospetto, che indica le pagine, l'ordine degli zinchi, e le rispettive diciture. qualora vi fosse qualche incertezza sia nella posizione degli zinchi, sia in quella delle diciture, Vi prego di mandare a me le prove di stampa degli zinchi stessi, che io ve li restituirò a volta di posta impaginate con le diciture a posto. Appena gli zinchi non Vi serviranno più, vogliate, per favore, rispedirli con gentile sollecitudine al signor Alfieri, editore, Venezia.

Coi migliori ringraziamenti e saluti.

(Silvio Branzi)

Venezia

S. Maria Formosa, 5856

# IL GAZZETTINO

REDAZIONE

*Copia*

Venezia, 11 luglio 1952.

Spettabile  
Società Editrice Internazionale

T O R I N O

Corso Regina Margherita, 176

A volta di posta, per espresso, Vi rispedisco, con le necessarie correzioni, le prove degli zinchi per il mio articolo per Convivium su "L'esposizione veneziana di Giambattista e Giandomenico Tiepolo".

Il numero segnato in margine ad ogni stampone indica l'ordine in cui gli zinchi vanno impaginati.

Le correzioni di qualche dicitura derivano dal fatto che qualche zinco è stato mutato al momento della spedizione.

Coi migliori saluti.

(Silvio Branzi)

P.S. Appena gli zinchi non Vi serviranno più Vi prego di volerli rispedire all'editore Alfieri di Venezia. La spesa per la spedizione da Venezia a Torino l'ho ~~stanziata~~ rimborsata io stesso (L. 350).

# SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

Anonima per azioni - Capitale versato L. 4.000.000

Sede centr.: TORINO (709) - Corso Reg. Margherita, 176

Telef.: 21-606, 22-210, 22-687

TORINO • MILANO

GENOVA • PARMA

ROMA • CATANIA

Torino li 8 /Agosto/ "52

Egr. Sig. Dott. SILVIO BRANZI

Redattore del Gazzettino

VENEZIA

Con vaglia di c./c./postale  
dell'importo di L. 6000,- (seimila)  
le facciamo avere il compenso per la collaborazione  
data al fascicolo III°- 1952 del "CONVIVIAM".

La preghiamo di volerci restituire firmato l'unico  
foglio di ricevuta e di gradire i nostri deferenti saluti.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

## SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

Società Anonima - Capitale versato Lire 4.000.000

TORINO (725)

CORSO REGINA MARGHERITA, N. 176

Direzione Generale

SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE  
SEDE CENTRALE: TORINO

Egr. Dott. SILVIO BRANZI

Redattore del "GAZZETTINO"

VENEZIA

Venezia, 28 agosto 1952

Carissimo Professore,

ho ricevuto da Torino un pacchetto di  
estinti con do scritto sulla Mastin  
Ticpolo. Nella <sup>risposta</sup> ~~risposta~~ in appendice, mi  
son permesso di chiederne ancora qualche  
accusa. Sarà possibile averli?

Giorni or sono l'amico Pallavicini  
mi ha comunicato il suo desiderio di  
pubblicare in Convivium un <sup>nuovo</sup> saggio  
sull'educazione. E io sto appunto  
preparando, sono anzi a buon punto,  
~~(sotto la matita)~~ e spero di poterlo  
spedire <sup>subito</sup> ~~subito~~ entro settembre. Ma resta  
piuttosto lungo, un centinaio di pagine  
dattiloscritte, delle quali una ventina sono  
già pronte. Sarei venuto lei al modo migliore



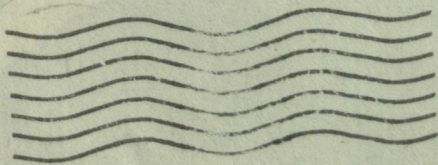
Gregio Dottor Branzi,  
ben volentieri procurerò di pubblicare  
il suo saggio sulla Biennale di Venezia.  
Ma l'avverto che esso non potrà apparire  
nel N.º VI del 1952, perché il fascicolo è  
già impaginato.

Cercherò di pubblicarlo in un solo numero,  
forse nel II del 1953, per dare tempo alla  
composizione tipografica, alla correzione  
delle bozze, all'impaginazione e alla  
preparazione delle tavole. Quando ella  
le avrà scelte, me ne trametta copia col  
dattiloscritto.

Per gli estratti sarà bene che ella mi scriva  
ogni volta quanti ne desidera, affinché io possa  
raccomandare che sia fatta una maggiore tiratura.  
La tipografia vuole preparare cinquanta estratti.  
La Casa Editrice fa una ripartizione tra il prezzo degli  
estratti e il compenso. Non so se sia ancora possibile

Spedite Carlo Calcaterra  
da Santa Maria Maggiore  
(Novara)

*"Convivium"*



che la tipografia imprima altri estratti  
del suo viaggio mi. Napoli.

Vivissimi saluti al Pallucchini.

Il mo  
Carlo Calcaterra

Santa Maria Maggiore (Novera), 6 settembre 1952

Dottor

Silvio Branzi

S. Maria Formosa 5856

Venezia



# IL GAZZETTINO

REDAZIONE

*Raccomanda  
copie*

Venezia, 9 ottobre 1952.

Alla rivista "Convivium"

Bologna

Via Rubbiani, 5

---

Spettabile Direzione,

al principio dell'estate il compianto prof. Calcaterra mi aveva chiesto, attraverso il prof. Pallucchini, un ampio saggio sulla XXVI Biennale di Venezia, per la rivista "Convivium". Scrissi accettando, e comunicando che lo studio si sarebbe aggirato sulle 80-100 pagine a macchina. Al che, in data 6 settembre u.s., il prof. Calcaterra rispondeva che avrebbe pubblicato lo scritto in un solo numero di "Convivium", e precisamente nel fascicolo secondo del 1953.

Ora il lavoro è pronto (non mi resta che rivedere il dattiloscritto appena la dattilografa avrà finito di batterlo), e desidererei sapere se codesta Direzione intende sempre pubblicarlo. Per le illustrazioni, cercherò io stesso di procurare gli zinchi alla rivista, come ho fatto in passato per gli scritti sulla mostra di De Pisis, a Ferrara, e per quella dei due Tiepolo, a Venezia.

Coi migliori saluti di

(Silvio Branzi)

Venezia

Santa Maria Formosa, 5856

CopiaRaccomandata

Venezia, 18 novembre 1952.

Gentilissimo Professor Forti,

mi permetto di rivolgermi a Lei per incitamento dell'amico Rodolfo Pallucchini, il quale, essendo al corrente di quanto sto per esporLe, mi ha appunto consigliato di scriverLe. Si tratta di questo. Al principio dell'estate il compianto prof. Calcaterra mi chiedeva, tramite il Pallucchini, un ampio saggio sulla XXVI Biennale di Venezia, per la rivista Convivium. Risposi accettando l'incarico, e assicurando che lo studio si sarebbe aggirato sulle 80-100 pagine a macchina. Al che il prof. Calcaterra mi comunicava, in data 6 settembre, che avrebbe pubblicato lo scritto in un solo fascicolo di Convivium, e precisamente nel secondo del 1953, illustrandolo con tutti gli zinchi che fossi riuscito a procurargli (come ho fatto in passato per i saggi sulla mostra di De Pisis a Ferrara e su quella dei due Tiepolo a Venezia).

Ora il lavoro è pronto da parecchio tempo. Circa in mese fa (il 9 ottobre) ho scritto indirettamente alla Direzione della rivista Convivium per chiedere istruzioni in merito, ma nessuno m'ha risposto. Ecco perché ora scrivo a Lei, con la certezza d'avere una Sua lettera.

Scusi il disturbo che Le reco e gradisca i miei più vivi saluti.

(Silvio Branzi)

Venezia

Santa Maria Formosa, 5856

Chiarissimo

Professor Marco Forti

Bologna

Facoltà di Lettere

"Convivium"

Illustre Dott;

SILVIO BRANZI

SANTA MARIA FORMOSA 5856

VENEZIA

Ro 23 Nov  
92

Illustre dottore,

ho atteso fino ad oggi a risponderLe perche' desideravo avere in precedenza un colloquio con il Comm. Caccia, direttore generale della SEI, circa la sorte di Convivium. Purtroppo le notizie non sono quelle che avrei desiderato darLe: alla SEI pensano, non a torto, che la rivista fosse cosa troppo legata a Calcaterra per poterla trasferire, sic et simpliciter, ad altri; percio' sono molto incerti e non hanno ancora deciso nulla. Se la rivista continuerà, penso che il nuovo direttore si farà un dovere di compiere i disegni di Calcaterra; ma continuerà? comunque Lei può scrivere a Caccia che è informato dalla Sua come di altre lettere dello stesso tenore, e faccia pure riferimento a questa mia. Nella speranza di poterLe comunicare quanto prima notizie migliori, La saluto cordialmente.

Lu-

Franco Forti